

2013年中央、国家机关录用公务员考试《申论》真题卷

省级以上（含副省级）综合管理类

真题参考答案

（一）“给定资料2”中的文章作者认为：“从某种意义上说，这些无形的非物质文化遗产是比长城、故宫还重要的财富。”请结合“给定资料”，谈谈你对这一看法的见解。（15分）

要求：全面、简明。不超过250字。

【参考答案】

首先，这句话的基本含义是长城、故宫是历史的躯壳，没有活力和实用性，而剪纸、年画等无形的非物质文化遗产是有生命力的，比长城、故宫更重要。

其次，我国无形文化丰富多彩，形式多样，凝聚着古老东方文化的独特性、神秘性和优美特色，是我们中华民族精神的象征。

最后，无形的非物质文化遗产灭亡速度快，恢复能力差，一旦毁灭，中华民族民间文化将面临断裂危险。我们要避免对文化理解的误区，正确理解文化内涵，增加文化内涵，弘扬中华民族传统文化。（205字）

（二）我国有不少地区在保护和发展具有地方特色的文化方面都取得了一些成功的经验。如果你是某市负责地方文化保护工作的人员，请认真阅读“给定资料3”，概括从中可以获得哪些启示。（10分）

要求：全面、准确、简明。不超过150字。

【参考答案】

启示如下：

- （1）城市改造应顺应城市传统的肌理，保留文化的原真性。
- （2）积极探索人居环境与审美文化有机统一的新模式。
- （3）注重保护和开发民俗工艺、民间文化、本土文化等非物质文化遗产。
- （4）整合当地各类文化资源，打造大型文化综合体，扩大影响力。
- （5）招聘专门的工作人员宣传当地特色文化，增强感染力。（147字）

（三）有关部门拟在全球最高的妈祖圣像落成周年纪念日举办妈祖文化旅游节活动，需要一批志愿者向游客讲解妈祖文化。请你根据“综合资料4”，为志愿者写一份示范性的讲解稿。（20分）

要求：（1）内容具体，切合主题；（2）准确全面，逻辑清楚；（3）表述生动，对象明确；（4）总字数400~500字。

【参考答案】

天神妈祖 天下一家

各位尊敬的游客：

大家好！

欢迎大家参加本次文化旅游节活动，很荣幸能在妈祖圣像落成周年纪念日作为大家的讲解员。本次关于妈祖文化的讲解总共分为三个部分：“妈祖及妈祖庙”、“妈祖信仰传五洲”以及“传承妈祖四海归一”。

第一，妈祖及妈祖庙。妈祖又称天妃、天后、天上圣母、娘妈。妈祖出生在中国福建莆田一户普通人家，本名林默。因识天文、懂医理，急公好义、助人为乐，为乡人信赖，后将其神化为“逢凶化吉”的保护神。她过世不久，乡民为其建祭祀，这是最早的妈祖庙。以后历代航海者共同信奉妈祖为神祇，中国沿海以及世界各地华侨聚集地都有她的宫庙。据不完全统计，全世界共有3千多座妈祖庙。

第二，妈祖信仰传五洲。妈祖作为一个天神，佛教、儒家等都把她演绎进自己的文化中。历代统治者

也不断对妈祖进行加封行赏。后来随着大量广东福建的民众不断流动，妈祖信仰传遍中国大地及世界各地。

第三，传承妈祖四海归一。妈祖是集无私、善良等传统美德于一体的精神象征。她的亲和力更是别的神灵无法比拟。这座全球最高妈祖圣像的落成也是加强两岸文化交流的重大事件，让我们借妈祖之名，以亲情名义祈祷天下一家。

讲解到此结束，请各位继续参观。谢谢！（497字）

（四）假如你是平阳县的大学生村官，请根据“给定资料5”，为政府网站写一篇短文，向社会介绍鹤溪缸窑，以期促进缸窑的恢复与发展。（20分）

要求：（1）内容具体，符合实际；（2）通俗易懂，表达简明；（3）不超过400字。

【参考答案】

各位网友：

你们好！

平阳鹤溪百年缸窑生产陶瓷历史悠久、分布广泛，曾在外交史上留下佳话！

鹤窑具备优越自然历史条件，是原始活陶瓷作坊。居民掌握原始制陶技术，属半山区、以农业生产为主，地处缸窑山细麓、陶土资源丰富，具备水、柴、土三个条件。

第一，传统民间手工艺的缩影，制陶工艺精湛，具有国际影响力。表现为：（1）机械化水平提高：从原始技术到专业技术；（2）组织化程度加强：经历生产合作小组、合作社、国营企业三个阶段；（3）市场范围拓展：产品畅销上海等全国各地；（4）承担国际业务：生产缸砖支援国际需要。

第二，作用是满足我国援外任务需要，解决无缸砖发展的后顾之忧。

第三，发展遭遇困境，应积极面对挑战。表现为：（1）困境：生产设备简陋、技术落后，私人作坊恢复，逐渐衰落，手艺人减少；（2）措施：发展缸窑文化产业，加大资金、科技投入。

我们深信鹤溪百年缸窑定会实现再次辉煌！

平阳县政府

××年×月×日

（391字）

（五）“给定资料6”中的题字“岁月失语，惟石能言”能触发人们许多思考和感情，请参考“给定资料”，以“岁月失语，惟石能言”为题，写一篇文章。（35分）

要求：（1）自选角度，立意明确，有思想性；（2）联系实际，不拘泥于“给定资料”；（3）内容充实，语言畅达；（4）800~1000字。

【参考例文】

岁月失语 惟石能言

二十世纪初，法国著名作家普鲁斯特就说过：人类生命中唯一真实存在的唯有记忆。失忆是很可怕的，会使人生荒芜，手足无措。个人、民族和整个人类的生存和发展都离不开历史的记忆。现代都市生活，信息、物质爆炸，使人迷乱……所幸的是，丰富的历史遗产还能向我们讲述先人的智慧和热情，指引生存的方向。今天，对物质与非物质文化遗产的保护显得异常重要。而这不仅需要政府、学者专家，更需要全体人民的共同倾听和携手努力。

政府应是文化遗产保护的首要担当者。自有国家起，政府既是人类一切事业的最高决定者和推进者，但是因此也是最大的破坏者。一切都取决于其对待历史的态度，认识水平和发展观念。当前，一些地方政府为了短期的经济利益而推倒古建筑，令人心痛。在片面政绩观指导下伪造民俗，伪造古建筑，对文化的伤害更是深远。这就需要各级政府在十八大报告确立的科学发展观和文化强国精神的指导下，协调好历史和现实，经济与文化的关系，自觉学习历史知识，既要注重“申遗”，更要加大投入，切实加强保护与开发。

学者、专家是文化遗产的解释者和传播者，对历史的现代转化负有义不容辞的责任。五四运动以来，厚今薄古成为我国知识分子的集体意识。这有力推动形成了经济总量世界第二，综合国力位居前列的现代中国。但是令人扼腕的是，这使我们对民族文化的自信心日渐消退，面临着散失民族精神，失去本源，在各种外来宗教和文化中寻求庇护的尴尬境地。敬畏历史遗产，认真研究，贯通古今，搞好教育，为优秀的传统文化呐喊，大力宣传成为学者的紧迫工作。同时，对众多崇拜、礼俗等非物质文化遗产去粗取精，批判继承也成为当务之急。

全民族文化意识觉醒，自觉参与文化保护是关键。文化的终端是广大人民，历史遗产发出的呼唤，只有全体人民都认真倾听，听懂了，形成珍爱、甄别和保护那些体现着人类智慧、善良和热情的文化遗产的自觉行动，并在当下个人、家庭和集体生活中亲身实践，才能最终获得重生和发展的活力。历史文化遗产是沟通过去与现在的桥梁，也是我们展望未来的灯塔，带领我们穿越模糊的穴居时代，透过灰暗的煤油灯，一直到霓虹闪耀的当代都市，走向光明的未来。悠悠岁月，淹没了人类太多伟大创造。唯有那坚实的岩石，斑驳的城墙，粗粝的铜鼎以及悠长的秦腔豫剧向我们倾述着亘古的智慧，以及关于幸福生活的伟大梦想，保护好文化遗产，就是为了保护好我们至今所取得的文明成果，就是为了保护我们自己的生命。（987字）

文科公考 WWW.WRSKS.COM